

Savage, *Subtitling Reality*, 2014

Installatie met lichtgevende letters

°1971, woont en werkt overal

Het werk van Savage focust op de complexe relatie in onze samenleving tussen mens en object, vraag en aanbod, en de relativiteit van waarde. In verschillende werken doorprijkt Savage het productie- en consumptieproces en bevindt zich daardoor vaak op de rand van de illegaliteit. In *Stolen White Goods* (2005) bijvoorbeeld stelt Savage zesendertig gestolen objecten tentoon en tracht ze als zijn kunstwerken te verkopen, waarbij de verkoopprijs de waarde van het gestolen product ver overstijgt. In *I'll stop if I find a matching pair* (2008-nu) verzamelt Savage zwarte handschoenen die door de een of andere absurde wetmatigheid vaak op zijn pad terechtkomen zonder passend tweede exemplaar. Ondertussen is zijn verzameling uitgegroeid tot vijfhonderd unieke stukken. In zijn werk *Return Series* (2003-2006) doorbreekt Savage de consumptiecyclus door kapotte objecten die hij in de publieke ruimte vindt (een trui, een dekentje, maar ook een wasmachine) te repareren, schoon te maken en vervolgens netjes weer op de plaats achter te laten waar hij ze eerder vond. Hij beperkt het ontlenen niet tot voorwerpen die door anderen worden achtergelaten of verkoopsartikelen, maar breidt het ook naar film uit. In *I asked you a thousand times* (2011, video, 23') maakte Savage een compilatie van tv- en filmfragmenten waarin de vraag 'What do you want from me?' constant opduikt in de meest uiteenlopende situaties.

Voor het project *Subtitling Reality*, dat in *AIR Traces: Austruweel* is te zien, vertrekt Savage opnieuw van film. Op een woonboot in de bocht van de Schelde installeert hij in lichtgevende letters de woorden 'Rent your Freedom'. Deze ingreep maakt deel uit van een reeks waarbij Savage combinaties samenstelt met ondertitels en een welbepaalde omgeving. De ondertitels raken vaak een nostalgische snaar en krijgen een bevreemdend en emotioneel karakter in de omgeving die hij voor ze uitkiest. *One day the sadness will end* werd bijvoorbeeld gepresenteerd tijdens de jaarlijkse kunsthoogmis Art Brussels. Bij het ontwerp van deze lichtinstallatie houdt Savage rekening met de draagbaarheid ervan. Het geheel wordt gevoed door een standaard 12 volt batterij waardoor de installatie zonder veel problemen in een andere omgeving geplaatst kan worden. Rent your Freedom kan tijdens de tentoonstelling ook op andere locaties voorkomen.

Savage is kunstenaar en ontwerper. Hij werd uitgenodigd voor de volgende solotentoonstellingen: *Now look what you made me go and do*, Galerie mariondecannière, Antwerpen, 2013; *Why we will*, Regina Gallery, Londen, 2012; *Savage Presents Jean Michel Jarre*, Spike Island, Bristol; *Hotel Marienbad 003*, Kunstwerke Berlijn, 2008; *This is yours now*, Ikon Gallery, Birmingham, 2005-2006. Daarnaast werd zijn werk opgenomen in verscheidene groepstentoonstellingen zoals (een selectie): *We Are Grammar*, Pratt Institute, New York, 2011; *On Purpose: Design Concepts*, Arnolfini, Bristol, 2009; *Localism*, Museum de Paviljoens, Almere, 2008.

savagestudio.eu

Locatie: Woonboot in de bocht van de Schelde

Map: 13

AIR Tailor Made: 24/09 - 20:00