

Jonathan De Winter, *Sculpture bruis et barbecue*, 2014

Installatie, variabele dimensies, mixed media, geluid

°1982, woont en werkt in Luik

Het werk van Jonathan De Winter bestaat uit installaties, performances en hier en daar een vage videoregistratie. Vertrekkend vanuit de beeldhouwkunst creëert hij modules, opgebouwd uit gevonden materialen. Deze modules worden zowel in de publieke ruimte als in de tentoonstellingsruimte gebouwd. Zij houden het midden tussen een futuristische boomhut, een shelter en een tuinhuisje, maar eigenlijk zijn ze ontworpen om er de muzikanten in te verbergen, die de sculptuur voorzien van een muzikale dimensie. In zijn werk onderzoekt Jonathan De Winter de mogelijkheden om beeldhouwkunst en muziek bij elkaar te brengen, waarbij de muziek voortgebracht wordt door de sculpturen en voor een extra expressie en energie zorgt. Een steeds terugkerend element in zijn installaties zijn oude autobanden die als frame dienen voor luidsprekers die daarin worden ingebouwd.

Voor deze tentoonstelling creëert Jonathan De Winter een nieuwe, locatiespecifieke installatie rond de sasmeesterwoning. Gebruikmakend van deze unieke ligging en achtergelaten materiaal dat hij hier vindt, bouwt hij verschillende modules. Deze sculpturen worden deels functioneel ontworpen, zodat ze door de toevallige voorbijganger gebruikt kunnen worden als rustplaats, onderdak of picknickplek. Dit sluit aan bij de redenen waarom mensen uit de stad deze omgeving opzoeken. Daarnaast worden de sculpturen ook ontworpen om er telkens één muzikant en instrument een plaats te geven. Tijdens de opening van de tentoonstelling zal er een live performance zijn, waarbij de muziek een extra dimensie genereert bij de installatie. Een opname van deze performance zal gedurende de tentoonstellingsperiode ook op vaste tijdstippen te horen zijn. Met deze installatie creëert Jonathan De Winter een plek die door iedereen creatief gebruikt kan worden en zich op de grens bevindt tussen de private en de publieke ruimte.

Jonathan De Winter studeerde af in 2007 aan de Ecole de Recherche Graphique (ERG) in Brussel. Hij werd uitgenodigd voor de volgende solo tentoonstellingen: *PJA*, Parlement WBI, Brussel, 2013; *TUULI #3*, Centre des arts pluriels, Ettelbruck, Luxemburg, 2013; *Harde Klontjes*, Ricou Galerie, Brussel, 2011. Daarnaast was zijn werk te zien in de volgende

groepstentoonstellingen: *Batterie*, RAVI, Luik, 2013; *REG*, Botanique, Brussel, 2012; *Célébration L'ISELP*, Brussel, 2011; *NowBelgiumNow*, LLS 387, Antwerpen, 2011.

Locatie: AIR Antwerpen

Performance: don / vrij 15:00 - 17:00 & weekend 13:00 - 16:00

Map: 7