

Dennis Tyfus, *Ultra Eczema's Faeskroketten*, 2014

Mixed media interventie, genummerde editie van 200

°1979, Antwerpen, woont en werkt in Antwerpen

Dennis Tyfus' creatieve activiteiten zijn erg veelzijdig. Hij vertrekt voornamelijk van tekeningen en werkt net zo goed met video, muziek als met performance. Daarnaast is Dennis Tyfus een gedreven organisator van concerten en festivals. Onder de naam van Ultra Eczema organiseert Dennis Tyfus concerten en festivals en brengt naast lp's en cassettes ook andere edities uit, die variëren van periodieke en minder periodieke uitgaven tot ingrepen in de publieke ruimte. Ultra Eczema is naast een verzamelnaam voor deze initiatieven ook een platform voor andere kunstenaars die de interesses van Dennis Tyfus delen en wiens werk zich kenmerkt door gelijkaardige interdisciplinaire mengvormen. Interessant aan de werkwijze van Dennis Tyfus is de manier waarop hij het stedelijke weefsel van culturele instellingen gebruikt of becommentarieert. Samen met beeldend kunstenaar Vaast Colson organiseert hij bijvoorbeeld de projectruimte Stadslimiet, waar concerten, boekpresentaties en performances worden georganiseerd.

Dennis Tyfus creëert voor *AIR Traces* een *Ultra Eczema-editie* in samenwerking met de frituur aan de Royerssluis, recht tegenover de sasmeesterwoning. Deze frituur heeft een erg uiteenlopend cliënteel van dokwerkers, studenten van de zeevaartschool, kunstenaars-in-residentie en dagjestoeristen. Het is een plek waar deze verschillende werelden elkaar kruisen. Hier lanceert Dennis Tyfus *Ultra Eczema's Faeskroket*, een kaaskroket met een net iets eigenzinniger smaakpalet. *Ultra Eczema's Faeskroketten* is een interventie waarbij de bestaande structuur van de frituur wordt gebruikt om de nieuwe kaaskroket te promoten en verkopen. De bezoekers van de tentoonstelling ontvangen een bon waarmee ze het nieuwe product kunnen proeven. Daarnaast infiltreert *Ultra Eczema's Faeskroket* in de honkvaste klandizie van de frituur.

Dennis Tyfus werd uitgenodigd voor de volgende solotentoonstellingen (een selectie): *'He means well' rarely means something good*, Beursschouwburg, Brussel, 2014; *IK VERHUIS NAAR HAND (brult)*, Galerie Tatjana Pieters, 2013; *Forward in Time*, LLS387, Antwerpen, 2012; *Relax most of your muscles*, Be-Part, Waregem 2010; *I never liked neon until I met you*, Stella Lohaus Gallery, 2008. Daarnaast stelde hij tentoon in de volgende

groepstentoonstellingen (een selectie): *De Autodidact*, NICC, Antwerpen, 2013; *Vaast Colson & Dennis Tyfus, Radicaal & Radicaler*, Trampoline Gallery, Antwerpen, 2014; *Truck Stop*, Het Paviljoen, Gent, 2013; *Freestate*, Vrijstaat O., Oostende, 2012; *Sound & Vision: Beyond Reason*, Contour, Mechelen, 2011; *La Follia dell'arte*, Museo di Villa Rufolo, Ravello, 2010.

[www.ultraeczema.org](http://www.ultraeczema.org)

locatie: frituur Chez Mark aan de Royerssluis

Map: 14

Frituur open: 06/09, 16:00 – 19:00 & 21/09 tot 03/10, 10:00 - 21:00