

Chloé Dierckx, *Austruweel, onder haar hemels*, 2014

Video-installatie, 24 foto's

°1990, België, woont en werkt in Antwerpen

Chloé Dierckx werkt met de onmiddellijke omgeving waarin ze zich bevindt. Deze probeert ze vaak via logische, wiskundige regels om te zetten. In *The Impact of My Actions* (2011) berekende ze de impact van haarzelf op haar omgeving door letterlijk metingen te maken van de verschuivingen die haar aanwezigheid veroorzaken bij het traject die voorbijgangers in een straat afleggen. Haar werk hanteert een ver doorgedreven wiskundige logica die op een bijna utopische manier bepaalde onzichtbare fenomenen visualiseert. In haar afstudeerproject creëerde ze een luchtbel in het stadje Sierre in Zwitserland en maakte daar een documentaire over, *The Story of an Air Bubble* (2012). In *Herstap* zorgde ze samen met de bewoners van het gelijknamige dorpje voor een ideale kleurenbalans door voorgevels te schilderen en truien in bepaalde kleuren te dragen. Eén dag werd gevierd als een moment waarop de som van de kleuren in het hele dorp wit zouden worden.

Voor de tentoonstelling *AIR Traces: Austruweel* onderzoekt Chloé Dierckx de spookverschijning van het voormalige dorpje Oosterweel. In 1956 werd Oosterweel, samen met enkele andere polderdorpen, door de overheid geconfisqueerd om meer plaats te maken voor de uitbreiding van de Antwerpse haven. Later, in de jaren '60, werden de gronden rondom de kerk met zand opgespoten, waardoor de huidige locatie eerder surrealistisch aandoet. De kerk bevindt zich nog steeds op haar originele plek, maar lijkt in een put van zes meter diep te liggen. De Sint-Jan-de-Doperkerk is het enige wat overblijft van dit dorp. Toch vond Chloé Dierckx op een online weersite accurate en recente weersvoorspellingen voor het dorp Austruweel, de officiële naam van Oosterweel tot 1930. Hierdoor lijkt het dorp nog te leven. Het is deze geestesverschijning die Chloé Dierckx verder onderzoekt en documenteert, aan de hand van een interview met een voormalige inwoner van Austruweel en bewerkte archiefbeelden van het dorp.

Chloé Dierckx behaalde een Master Beeldende Kunsten aan Sint Lucas Antwerpen. Haar werk was te zien in de volgende groepstentoonstellingen: *Traction Avant*, CIAP, Hasselt, 2013; *Performatik*, Kaaithater, Brussel, 2013; *These and Other Works*, Extra City Kunsthal Antwerpen, 2012; *Extra Muros*, ccStrombeek, Grimbergen, 2012; *Algemene Bepalingen*, Lokaal 01, Antwerpen, 2012; *Caution, Art!*, Sint Lucas Antwerpen, 2012; *ZooArt*, Art in Public

Space, Cuneo, 2011; TILT, De Brakke Grond, Amsterdam, 2011; Prix Médiatine, Brussel, 2010.

chloedierckx.org

Locatie: Douanegebouw aan de Kattendijkdok – Oostkaai 21A

Map: 5